

Photoshop perfectionnement

Allez plus loin dans votre maîtrise du logiciel de traitement d'image

Lorsque l'on parle de logiciels de PAO, le premier logiciel qui vient souvent en tête en premier est Photoshop, le logiciel de traitement de l'image.

Ses fonctionnalités sont diverses et variées, allant de la simple retouche photo, à la création graphique ou encore à la production professionnelle à destination de l'impression.

Dans cette formation, vous allez vous perfectionner dans le traitement de l'image et découvrir les fonctionnalités avancées du logiciel Photoshop.

Objectif

A l'issue de la formation Photoshop perfectionnement, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Utiliser les fonctionnalités avancées de la retouche et du photomontage
- Parfaire la maîtrise des masques
- Maîtriser les outils avancés de déformation
- Corriger les défauts des objectifs

Les pré-requis

La formation Photoshop initiation ou équivalent est requis pour suivre cette formation.

Public concerné

Toute personne souhaitant développer ses compétence techniques sur le logiciel Photoshop.

Validation

Une attestation de fin de stage
est délivrée.

Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

Les points forts

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.
Formation sur mesure et adaptée.
Devenez autonomes !

Accessibilité

Pour les personnes
en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

Délai d'accès

Il est variable en fonction
de votre statut et du
financement de la formation.
Pour en savoir plus, contactez-nous

Contenu de la formation

Rappel des principes de base de la PAO (de 2h à 4h)

- Définition et utilisation de la PAO
- La chaîne graphique et ses contraintes techniques : périphériques, couleurs, photogravure...
- Les notions spécifiques à la couleur : différents modes de couleur, RVB, CMJN...
- L'image numérique : résolution, définition, HD...
- Les différents types de formats de fichier : pour le web, pour l'imprimeur...
- Définir les objectifs à se fixer pour réaliser un document

Rappel des fondamentaux (de 4h à 6h)

- Les formats d'images
- La résolution et la taille
- Les masques de fusion

- Les masques vectoriels
- Les masques d'écrêtage
- Les calques
- Les outils de photomontage simples

Pratique de la chromie (de 3h à 5h)

- Utilisation des calques de réglages avec des masques de fusion
- Utilisation du calque de réglage noir et blanc
- Faire le bon choix entre saturation et vibrance
- Les propriétés de masques non destructifs via le panneau Propriété
- Masquages et sélections basés sur les tons chair

Sélections et détourages avancés (de 4h à 6h)

- Travail avancé sur les masques de fusions
- Amélioration des sélections
- Récupération des sélections via les couches ou via les masques
- Détourage avec l'outil Plume
- Cumul de masque de fusion et masque vectoriel sur un calque pour des détourages plus précis
- Gérer les propriétés de masque via le panneau Propriétés

Retouches d'images avancées (de 5h à 7h)

- Utilisation avancée des outils de retouches en mode « non destructif »
- Création de matière (fond perdu manquant) avec l'option de remplissage « contenu pris en compte »
- Se familiariser avec les objets dynamiques
- Utiliser le filtre Fluidité afin de remodeler une silhouette
- La fonction Echelle basée sur le contenu
- Utilisation du Tampon en mode de perspective
- Trucage d'images avec déformation de la marionnette
- Estomper un flou de mouvement

Les photomontages avancés (de 5h à 7h)

- Savoir utiliser la fonction d'étendu de fusion des calques
- Exploiter à bon escient les objets dynamiques
- Filtrage des calques pour faciliter les interventions sur des fichiers complexes

- Galerie d'effets de flous photographiques
- Optimisation du texte via les styles
- Approfondir les capacités vectorielles de Photoshop (Plume et Objets)

Photoshop version multimédias (de 5h à 7h)

- Rappels sur l'optimisation pour le web : les formats du web (Jpeg, Gif, Png...)
- Maîtriser la palette Animation (Gif)
- Quelques mots sur la palette Montage
- Organiser et découper un Design Web et exportation de celui-ci
- Optimisation de la maquette
- Les plans de travail
- Apprendre à créer un Mockup