Photoshop initiation

Découvrez Photoshop et ses fonctionnalités principales

Lorsque l'on parle de logiciels de PAO, le premier logiciel qui vient souvent en tête en premier est Photoshop, le logiciel de traitement de l'image.
Ses fonctionnalités sont diverses et variées, allant de la simple retouche photo, à la création graphique ou encore à la production professionnelle à destination de l'impression.
Dans cette formation, vous allez vous familiariser avec le logiciel Photoshop et vous apprendrez les bases de la retouche photo et du photomontage.

Objectif

A l'issue de la formation Photoshop initiation, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Comprendre l'environnement technique de la PAO
- Connaître les caractéristiques d'une image
- Effectuer les retouches courantes
- Réaliser des photomontages simples

Les pré-requis

Maîtriser l'environnement de Windows et la micro-informatique est nécessaire pour suivre cette formation.

Public concerné

Toute personne souhaitant développer ses connaissances techniques sur la PAO et le logiciel Photoshop, dans un but professionnel ou non.

Validation

Une attestation de fin de stage
est délivrée.

Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

Les points forts

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.
Formation sur mesure et adaptée.
Devenez autonomes !

Accessibilité

Pour les personnes
en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

Délai d'accès

Il est variable en fonction
de votre statut et du
financement de la formation.
Pour en savoir plus, contactez-nous

Contenu de la formation

Principes de base de la PAO *(de 2h à 4h)*

- Définition et utilisation de la PAO
- La chaîne graphique et ses contraintes techniques : périphériques, couleurs, photogravure…
- Les notions spécifiques à la couleur : différents modes de couleur, RVB, CMJN
- L'image numérique : résolution, définition, HD
- Les différents types de formats de fichier : pour le web, pour l'imprimeur
- Définir les objectifs à se fixer pour réaliser un document

Prise en main de l'interface *(de 2h à 4h)*

- L'organisation de l'interface
- Les panneaux
- Gestion de l'espace de travail et de l'affichage
- Plans de travail
- Personnalisation de l'espace de travail
- L'historique
- Récupération des modifications
- Réglage de la taille et de la dureté des outils

Bien démarrer avec les outils principaux du logiciel *(de 2h à 4h)*

- Pinceau/crayon/gomme
- Forme de base, diamètre, dureté, opacité…
- Sélecteur de couleur
- Outil Pipette
- Pot de peinture
- Outil dégradé
- Palette couleur
- Le nuancier
- Utiliser les repères et les règles

L'image et ses différentes caractéristiques *(de 4h à 6h)*

- Les propriétés des images : taille, unités de mesure, résolution…
- Préparer l'image pour la retouche : ouvrir/redimensionner/recadrer l'image, désincliner l'image
- Transformations de l'image : rotation, inclinaison, torsion, perspective…
- Outils de navigation dans l'image : outil zoom, main, panneau navigation, raccourcis…
- Établir un diagnostic de l'image : histogramme, contraste, exposition, dominante…
- Résolution et formats d'images
- Connaître la théorie de la couleur
- Connaître la théorie de l'image numérique
- Savoir faire la distinction entre l'image bitmap et l'image vectorielle

La correction colorimétrique de l'image *(de 3h à 5h)*

- Les modes colorimétriques : RVB, CMJN…
- Utiliser les réglages non destructifs (calques de réglage)

- Les réglages ajustant la luminosité, les contrastes, le point blanc et le point noir…
- Les réglages affectant la teinte, la couleur, la saturation…
- Tons foncés/tons clairs et Virage HDR
- Symétrie

La structure d'un document Photoshop *(de 2h à 4h)*

- Les dossiers de calques
- Sélection avec les calques
- Gestion des calques
- Les calques de réglages
- Les couches
- Les effets
- Les objets dynamiques

Introduction au photomontage simple *(de 4h à 6h)*

- Outil tampon/corrections
- Outils pièce et goutte d'eau
- Détourage simple
- Amélioration des contours
- Utilisation d'un masque de fusion

Enregistrer et exporter dans différents formats d'image *(de 2h à 4h)*

- Travailler au format psd
- Le format raw
- Présentation des principaux formats d'images : tiff, jpeg…
- Optimisation pour le print : passage rvb vers cmjn, améliorer la résolution
- Optimisation pour le web : les formats du web (Jpeg, Gif, Png)